

ELTERNRATGEBER

Ich sehe
was du was,
auch
siehst!



Filme für Kleine



Oetinger ► kino

Orientierung im Medienschungel

Was heißt FSK?

FSK ist die Abkürzung für **»Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft«** und wird vom Dachverband der Deutschen Film- und Videowirtschaft getragen. Fast 200 ehrenamtliche und unabhängige Prüfer sichten Tausende von Filmen und legen auf Basis des Jugendschutzgesetzes die Altersfreigaben für Kinofilme und DVDs fest.

Die FSK-Freigabe ist deutlich sichtbar auf jeder DVD angezeigt. Erhält ein Film eine Altersfreigabe »Ab 0« geht die FSK davon aus, dass dieser Film keine bedrohlichen Elemente enthält. Doch die **FSK-Freigabe ist keine Altersempfehlung**: Jedes Kind ist anders und nicht jeder Film, der für kleine Kinder freigegeben ist, entspricht auch deren Interessen. Die DVD-Anbieter geben deshalb zusätzlich in der Regel eine Altersempfehlung, die oft über dem FSK-Freigabealter liegt.

Medienkompetenz ist notwendig

Welche Filme sind gut für Ihr Kind? Das Angebot an Kinderfilmen im TV, auf DVD und im Internet ist groß und für Erwachsene oft nicht überschaubar. Wie lange dürfen kleine Kinder täglich schauen, was löst Ängste aus, was hilft ihnen, eine **vielseitige Medienkompetenz** zu entwickeln?

Die Zeiten, in denen man meinte, Kinder im Vorschulalter sollten am besten gar keine Filme und kein Fernsehen schauen, sind vorbei. Bereits mehr als die Hälfte der zweijährigen Kinder und über 95 Prozent aller Vierjährigen sehen fern. In fast jedem Haushalt, in dem Kinder leben, gibt es einen DVD-Player. Kindertagesstätten und Vorschulen fördern eine vielseitige Medienkompetenz, damit Kinder frühzeitig lernen, verantwortungsvoll und selbstbestimmt mit unterschiedlichen Medien umzugehen.



Was macht einen guten Kinderfilm aus?

Kinder nehmen Filme anders wahr

Verlassen Sie sich nicht darauf, dass Ihr Kind den Film, den Sie mit ihm gemeinsam anschauen, genauso wahrnimmt wie Sie!

Erst im Alter von ca. drei Jahren beginnen Kinder, den Zusammenhang einer Geschichte zu erfassen. Vierjährige verstehen chronologisch erzählte Geschichten. Zeit-, Handlungs- und Ortsprünge aber überfordern sie. Vorschulkinder beginnen damit, unterschiedliche Perspektiven nachzuvollziehen und zwischen **Wahrheit und Fiktion** zu unterscheiden. Aber auch sie identifizieren sich noch vollständig mit der Handlung und den Figuren, denken vor allem anschaulich und **beziehen alles, was sie sehen auf sich selbst**.

Je jünger die Kinder sind, desto intensiver werden sie durch Filme in den Bann gezogen. Laute oder plötzliche Geräusche, Dunkelheit, Schatten oder Lichtspiele machen ihnen Angst. Gute Kinderfilme haben keine schnellen Schnitte, wenig Nebenhandlungen und vermeiden komplizierte Figurenkonstellationen. **Musik und Geräusche** unterstützen den Spannungsbogen und helfen den Kindern, die Figuren zu identifizieren.

Weil Kinder sich beim Filme schauen vor allem auf die Bilder konzentrieren, eignen sich vor allem sogenannte Bilderbuch-Filme auf DVD besonders gut zum **frühkindlichen Spracherwerb**: Kinder verstehen die Handlungsabläufe auch dann noch, wenn ihnen die Sprache fremd ist und lernen diese dabei spielerisch.



Welche Themen sind wichtig?

Was Kinder interessiert

Erinnern Sie sich noch, welche Filme Sie als Kind gern gesehen haben? Wovor Sie Angst hatten und was Sie lustig fanden?

Kinder lieben vor allem Geschichten, die Ihnen selbst eine **Orientierung** bieten – und bei denen sie lachen können. Das liegt nicht nur daran, dass auch Kinder gern gut unterhalten werden. Quatschgeschichten und Slapstick helfen ihnen oft, ihre eigenen Ängste zu überwinden und sich den zunehmenden Herausforderungen zu stellen, denen sie ausgesetzt sind.

Im Alter von zwei bis fünf Jahren erweitern Kinder ihren Aktionsradius. Sie lernen andere Kinder im Kindergarten und auf dem Spielplatz kennen, trainieren spielerisch ihre Fähigkeiten, streiten und vertragen sich wieder und beginnen damit, sich als **eigenständige Persönlichkeiten** im Unterschied zu anderen zu verstehen. Sie sind wissensdurstig, neugierig und lernen jeden Tag etwas dazu.

Kinderfilme helfen ihnen, diese **vielen Erlebnisse zu verarbeiten und einzuordnen** und bieten ihnen Handlungsmuster, die sie in ihrem Alltag anwenden können. Besonders beliebt sind alle Geschichten, in denen es um das Streben nach Selbstständigkeit geht – genau wie in ihrem eigenen Leben.

Wenn Sie Ihr Kind beobachten, lernen Sie schnell, was es interessiert und wovor es sich ängstigt. Wenn ein Kind Angst vor Trennung oder vor dem Alleinsein hat, wird es sogar mit einem Klassiker wie »Heidi« Probleme haben. Auch scheinbar harmlose Tierfilme können zu Tränen führen, denn fast alle Kinder lieben Tiere und leiden mit ihnen besonders intensiv mit. Und »pädagogisch wertvolle« Filme sprechen manchmal Themen an, die Kinder als bedrohlich empfinden.



Wie mache ich es richtig? Filme für Kleine

Tipps für Eltern

Beobachten Sie Ihr Kind und erfahren so, welche **Interessen** es hat, was ihm Angst macht und worüber es lachen muss. Je nachdem, was Ihr Kind gerade beschäftigt, können diese Vorlieben und Abneigungen auch wechseln.

Verlassen Sie sich nicht ausschließlich auf die FSK-Freigabe, sondern beachten Sie die **Altersempfehlungen** auf den DVDs – sie sind feiner differenziert und deshalb aussagekräftiger.

Achten Sie darauf, dass die Filme eine einfache **chronologische Handlung** erzählen und nicht zwischen Zeiten und Orten springen.

Kinder brauchen **Ansprechpartner**, weil sie Filme sehr intensiv erleben. Schauen Sie sie sich gemeinsam mit ihnen an, damit Sie genau wissen, worum es geht.

Lassen Sie Ihr Kind mit seinen Eindrücken nicht allein! Sprechen Sie über das Gesehene, **malen oder basteln** Sie oder spielen mit ihm Passagen nach, die das Kind besonders beeindruckt haben.

Sorgen Sie für Abwechslung! Lassen Sie Ihre Kinder nach einem Film **herumtoben** oder draußen spielen! Denn nach dem konzentrierten Stillsitzen tut es ihnen gut, sich zu bewegen.

Begrenzen Sie die Zeiten. Kinder im Alter von drei bis fünf Jahren sollten nicht länger als ca. **30 Minuten** täglich vor dem Bildschirm sitzen. Die Laufzeit von Kinder-DVDs beträgt deshalb oft nur eine halbe bis Dreiviertelstunde.

Helfen Sie Ihren Kindern dabei, **Medienkompetenz** zu entwickeln. Lassen Sie sie mitbestimmen, wann fernsehfremde Zeiten sind und welche Filme gesehen werden. Geben Sie z. B. Mediengutscheine aus, die Ihre Kinder im Laufe einer Woche einlösen können.



Gut ausgewählt!

Altersgerechte DVDs für kleine Kinder



Hier kommt Lotta! Zwei Astrid-Lindgren-Bilderbuch-filme. Mit englischer Tonspur und Vokabeltrainer.

2 Bilderbuch-Filme
Ab 3 · S 2007 · Sprache: D, E
60 Min. · ISBN 978-3-8373-5001-2
12,95 € (D)/ 13,10 € (A)/24,80 sFr.

Oscar®-
Nominierung
»Bester animierter
Kurzfilm«



Monstergut für schlaue Mäuse! Vielfach ausgezeichnete Kinderfilm-Hit mit prominenten Sprechern.

Animierter Kurzfilm
Ab 4 · D, UK 2009 · Sprache: D, E
ca. 25 Min. · EAN 4260173780901
12,95 € (D)/ 13,10 € (A)/18,90 sFr.



Zauberhafte kleine Hexe! Lisbet und ihre Katze erleben aufregende Abenteuer. Extra: englische Tonspur.

5 Bilderbuch-Filme
Ab 3 · D 2007 · Sprache: D, E
40 Min. · ISBN 978-3-8373-5000-5
12,95 € (D)/ 13,10 € (A)/24,80 sFr.

Das komplette Programm finden Sie unter:
www.oetinger-kino.de

10

Piratenspaß und mehr: Die schönsten Bilderbücher von Cornelia Funke.

4 Bilderbuch-Filme
Ab 3 · D 2008 · Sprache: D, E
40 Min. · ISBN 978-3-8373-5002-9
12,95 € (D)/ 13,10 € (A)/24,80 sFr.



Allerliebst und sehr verfressen: Der Klassiker »Die kleine Raupe Nimmersatt« und andere Kurz-Filme nach Eric Carle.

5 Zeichentrick-Kurzfilme
Ab 3 · UK 1993/2005 · Sprache: D
35 Min. · EAN 4260173780826
9,95 € (D)/10,10 € (A)/24,00 sFr.



Mit dem Bilderbuch-Bestseller »Weißt du eigentlich, wie lieb ich dich hab?«

6 Bilderbuch-Filme
Ab 3 · GB 2006 · Sprache: D, E
34 Min. · EAN 4260173780482
12,95 € (D)/ 13,10 € (A)/24,00 sFr.



Mama Muh ist die neugierigste Kuh der Welt! Ihre Freundin, die Krähe, ist immer dabei. Mit Gute-Laune-Garantie!

Zeichentrick-Spielfilm
Ab 4 · S/D/HU 2009 · Sprache: D, E
78 Min. · EAN 4260173780772
12,95 € (D)/ 13,10 € (A)/19,90 sFr.



Oetinger kino

11

Welche Filme eignen sich für Kinder im Kindergarten- und Vorschulalter?
Welche Themen interessieren sie und worauf sollten Eltern bei der Wahl eines Kinderfilms achten? Die Broschüre gibt Ihnen die wichtigsten Tipps im Überblick – viel Spaß beim Filmeschauen!

Oetinger Media GmbH
Poppenbütteler Chaussee 53
22397 Hamburg
media@verlagsgruppe-oetinger.de
www.oetinger-media.de

12-80305

Oetinger  kino